



Conservatorio de Música Julián Aguirre
**Jornada 2012 para la
Producción Musical en la Escuela**

Que la tarea de enseñar y aprender música sea fácil, agradable y productiva.

Convocatoria

El **Conservatorio Julián Aguirre** convoca a Profesores, Compositores, Luthiers y a toda persona relacionada directamente con la actividad musical docente o profesional que se sienta identificada con los objetivos de la misma, a participar de la **Jornada 2012 para la Producción Musical en la Escuela**.

Los objetivos claros, conservan las amistades...

La JPME nace con las siguientes premisas

- Un alumno que en 1er grado aprendió a leer y escribir un idioma, fácilmente puede aprender, a partir de 2do o 3ro, a leer y escribir música.
- En la producción musical hay muchos niveles de dificultad, desde el más elemental, que puede ser aprendido en un momento, hasta el más virtuoso.
- En todos estos niveles, la calidad y el buen gusto pueden estar presentes.

y con los siguientes objetivos

- Fomentar la práctica musical en la manera que la realizan los músicos profesionales.
- Producir un intercambio de experiencias y de material didáctico entre los Profesores de Música.
- Incentivar y promover la participación en la enseñanza musical escolar de los especialistas en cada una de las actividades relacionadas con la música: compositores, arregladores, directores, intérpretes, docentes, luthiers, etc.

que se llevan a la práctica con

- La organización de una **jornada** de participación activa de profesores y alumnos, todos haciendo música.
- La creación de una **publicación** que sea de utilidad para los profesores de música en sus clases, para los alumnos en su formación y como fuente de repertorio para quienes hayan aprendido las bases de la lectura e interpretación musical.

Nuestro ideal es que los alumnos, luego de haber participado en la Jornada, quieran tocar o cantar lo que vieron hacer a otros; que lo mismo les suceda a los profesores... y que una vez terminadas las clases, los alumnos cuenten con un material que les permita reunirse en las vacaciones para hacer música, donde tengan muchas obras para elegir y variados niveles de dificultad, tanto en las melodías como en los acompañamientos, de manera que todos puedan participar en la interpretación de la música.

Actividades de la Jornada

1. Actuación de grupos escolares (1ra parte)
2. Presentación de Luthería Escolar.
3. Actuación de grupos escolares (2da parte)
4. Despedida: interpretaciones a cargo de los profesores y alumnos en conjunto.

Niveles a los que va dirigido

Escuelas primaria (3er grado en adelante) y secundaria.

La participación de los Profesores consiste en:

1. Presentación de un grupo de alumnos interpretando una o más obras musicales (a convenir según el tiempo y la cantidad de participantes)
2. Interpretación de una obra junto con los otros Profesores y con todos los alumnos como cierre de la Jornada.
3. Publicación de obras o arreglos musicales, o de material didáctico que pueda ser de utilidad para otros profesores.

Otras formas de participación

Los compositores, profesores y todos quienes estén interesados en colaborar con el desarrollo de la enseñanza musical, pueden hacerlo a través de la publicación de material que considere apropiado.

Luthería Escolar

Con los instrumentos musicales sucede algo similar a las composiciones, en la relación sencillez-complejidad y calidad.

Invitamos a todos los Luthiers que estén interesados en el desarrollo de la enseñanza de la música a nivel escolar, a presentar sus instrumentos que serán presentados e interpretados el día de la Jornada.

Véase Luthería Escolar (1) abajo.

El repertorio musical

Estará dentro de estos límites, y en este orden de preferencia: géneros de la música tradicional argentina, latinoamericana, española, del resto del mundo, y música "clásica" de todos los tiempos. En el caso de la música vocal, las letras en castellano.

Fechas

- Sábado 3 de noviembre, de 11 a 13hs. - Reunión y ensayo de profesores participantes
- Viernes 16 de noviembre, de 9 a 11.30 hs y de 14 a 16.30 - Jornada para la Producción Musical en la Escuela

noviembre de 2012						
dom	lun	mar	mié	jue	vie	sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Viernes 16/11/12

Inscripción: jornadapme@gmail.com o personalmente en la sede del Conservatorio. Enviar los datos que correspondan (Profesor, Escuela, Nro aproximado de alumnos) antes del 20 de octubre.

Conservatorio de Música Julián Aguirre
Av. H. Yrigoyen 7652, Banfield
Provincia de Buenos Aires
República Argentina
web: <http://consaguirre.com.ar/>

(1) Luthería escolar

Estas son algunas características que nos parece que debería tener un "instrumento escolar":

- muy bajo costo (hecho con materiales económicos y fáciles de construir)
- calidad de sonido buena o aceptable (no fea, ni ridícula)
- buena afinación
- practicidad de uso
- no es necesario que tengan mucho volumen (al contrario mejor)
- durabilidad aceptable y de fácil mantenimiento.
- preferiblemente instrumentos melódicos y armónicos

Proponemos a los Luthiers tres formas de participación:

1. La construcción y venta de Instrumentos Escolares.
2. El diseño de instrumentos y la preparación y venta de los materiales, con las instrucciones para que los alumnos mismos puedan armarlos.
3. El diseño de instrumentos que puedan ser construídos por los alumnos en su totalidad.